

Andreas Langsch

Klavierkabarett 2.0

Lächelnd und hellwach kommt er auf die Bühne, setzt sich ans Klavier und legt los. Von der ersten Sekunde an mit mitreißender Präsenz und dem Schalk im Nacken zeigt Andreas Langsch, was physisch am Klavier alles möglich ist. Mal steppt er zu seinen Liedern, mal sitzt er auf dem Boden und mal nutzt er auch einfach den Stuhl dafür, wofür er gedacht war: zum Sitzen.

Nach wenigen Worten und Takten ist er mit dem Publikum auf Augenhöhe und der Spaß ist in vollem Gange. Mit seinen witzig - scharfzüngigen Liedern, bleibt so manchem das Lachen im Rachen stecken. Und auch seine warme Stimme schimmert immer wieder durch, wenn er zu einer seiner Balladen anstimmt. So hat man Klavierkabarett noch nicht gesehen. Seine interessante Musicalvergangenheit macht ihn zudem wohl zum ersten Kabarettisten, der wirklich singen kann.

Anfang 2023 wurde Andreas Langsch mit dem Bielefelder Kabarettpreis (1. Preis + Publikumspreis) ausgezeichnet. Desweiteres gewann er im selben Jahr einen der höchstdotierten Kleinkunstpreise in Deutschland: Die „St. Ingberter Pfanne 2023“ (Jurypreis + Publikumspreis). Im Oktober 2024 gewann er erneut doppelt (1. Platz Satirelöwe in GOLD + Publikumspreis) beim „Reinheimer Satirelöwen“. Im April 2025 gewann er auch bei der „Tuttlinger Krähe“ den Publikumspreis und den 2. Jurypreis.

www.andreaslangsch.de