

THE CAST		NO LIMITS		SET: 1		LICHTPLAN	
Moderation Lied	Titel	Cast	Licht - Position	Licht - Farbe			
Gruppenstück	Willkommen!	Alle	ganze Bühne	Kalt (L202) + Warm (Rosco 5336 Aztec Gold); schnelles Stück			
Moderation	Show Intro	Till + Anne	ganze Bühne				
Trio	Zitti zitti	CarrieAnne + Guillermo + Till	Bühnenmitte	Lavendel (L180); schnelles Stück			
Duett	Mira o Norma	Sascha + Anne	Bühnenmitte	Rosa (L170)			
Moderation		Till	ganze Bühne				
Solo + Coro	Ganz ohne Weiber	Till + Coro	Bühnenmitte + Sitzecke	Lavendel + Rosa; in den Refrains PARs flashen			
Solo	Granada	Guillermo	ganze Bühne + Verfolger	Warm; langsames Stück			
Moderation		Anne + Guillermo	ganze Bühne				
Gruppenstück	A beber	Alle	ganze Bühne	Warm + Lavendel			
Moderation		Sasha	ganze Bühne	kurz nach „nett, nett, njet!“ Vorstellungsgespräch (Hell + Kalt)			
Solo + Gruppenstück	Vilja Lied	Sasha + Alle	ganze Bühne Sasha in der Mitte, die Anderen drum herum 1. auf Stühlen 2. tanzend	Langsames Stück 1. Hell + Kalt 2. sanfteres Licht, Rosa			
Moderation		Till oder CarrieAnne	ganze Bühne				
Gruppenstück	Belle nuit	Alle	ganze Bühne	Lavendel; langsames Stück; Spiegelkugel			

Kurze Moderation		Till	ganze Bühne	
Klavier Solo	Fledermaus Brindisi	Yu	am Klavier	Rosa, Klavier beleuchten und etwas; die Sitzecke
Gruppenstück	Fledermaus Brindisi	Alle	ganze Bühne	Warm + Rosa + flashen
PAUSE	PAUSE	Anne	ganze Bühne	

THE CAST		NO LIMITS	SET: 2	LICHTPLAN
Moderation Lied	Titel		Licht - Position	Licht - Farbe
Gruppenstück	Anvil	Alle	ganze Bühne	Kalt + Warm beim Mitmachteil flashen
Moderation		Till	ganze Bühne	
Gruppenstück	Don't stop me now	Alle	ganze Bühne	Kalt + Lavendel
Moderation		Anne	ganze Bühne	
Solo	Ombra mai fu	Anne + Till	Bühnenmitte (Anne auf Hocker, Till daneben)	Rosa; langsam, ruhig
Moderation		CarrieAnne	ganze Bühne	
Solo	Ah non credea / giunge	CarrieAnne	1. sitzt am Klavier 2. Bühnenmitte	1. Kalt, langsamer Teil 2. Lavendel, schneller Teil
Moderation		Guillermo + Anne	ganze Bühne	
Duett	Una furtiva lagrima	Guillermo + Anne	ganze Bühne	Warm

Kurze Moderation		Anne	ganze Bühne	
Trio	When I am laid	CarrieAnne + Sasha + Anne	Bühnenmitte (statisch)	Kalt etwas dunkler und zentriertes Licht
Solo	Es ist einmal im Leben so	Till	Neben dem Klavier, später Bühnenmitte	Lavendel
Moderation		Till + Yu	ganze Bühne	
Klavier Solo	Solo Klavierstück	Yu	am Klavier	Rosa Klavier beleuchten und etwas die Sitzzecke
Gruppenstück	Dein ist mein ganzes Herz	Alle	ganze Bühne	Rosa; langames Stück
Gruppenstück	Heia in den Bergen	Alle	ganze Bühne	Kalt + Lavendel schnell, nach Applaus für Yu schneller → flashen
ZUGABE	ZUGABE	ZUGABE	ZUGABE	ZUGABE
Gruppenstück	Funiculi, Funicula	Alle	ganze Bühne	Warm + Kalt + Lavendel; in den Refrains flashen
Gruppenstück	Lippen Schweigen	Alle	ganze Bühne	Warm + Rosa langsam, nach Einzelappläusen Spiegelkugel dazu