

Vocaltainment & Loops

Hartmuth und die Hitmaschine

„Männer, die ins Weltall starren“

Zweimänner Cappella

Berlins zweiköpfiges Loopmonster landet nach achtzehn Jahren sein erstes abendfüllendes Programm auf Deutschlands Bühnen.

Ohne jede Anstrengung und lediglich mit einem Mikrofon bewaffnet manövrieren die beiden bekennenden Rechtshänder ihre Songs aus eigener und fremder Feder durch selbstverschuldete Soundnebel. Ob mit oder ohne Klamotten spielt dabei eine untergeordnete Rolle, lediglich die „Ohrenwärmer“ (ihre Kopfhörer) müssen immer sein.

Lukas Teske und Patrick Oliver sind zwar noch in anderen – global betrachtet – relativ unbedeutenden a cappella Formationen namens **MAYBEBOP** und **ONAIR** aktiv, doch das nur nebenbei, denn nun machen sich die beiden KassettenmitdemBleistiftzurückspuler auf den Weg in Welten, die nie zuvor ein Mensch sehen wollte. Die charmante und zuweilen unverblümte Art der zwei bringt das Publikum zum Schreien, vor allem dann, wenn (fast) alle Hüllen fallen.

Mensch trifft Maschine: Obwohl nur zu zweit und bringen die Beiden ein perfektes Popkonzert mit großen und kleinen Songdiamanten auf die Bühne. Ihr Loopgerät weiß auf wundersame Weise, wann es sie aufnehmen und wieder abspielen muss.

Mit ihrer unglaublichen und innovativen Performance sorgte **Hartmuth und die Hitmaschine** u.a. auch beim Festival vokal.total in Graz oder dem dänischen Aarhus Vocal Festival (eines der renommiertesten europäischen Vocal-Festivals) für Furore.

Die beiden Sänger/Beatboxer von Maybebop und ONAIR in einem Programm. Jetzt endlich abendfüllend. Ein MUSS für jeden A Cappella Fan!

Andrea Heister

magenta | Büro Bonn

Tel.: +49/228/6204157

mobil: +49/151/22227330

E-Mail: frauheister@magenta-concerts.de



magenta die a cappella agentur

Hafenstraße 86

68159 Mannheim

www.magenta-concerts.de