



# DELTA Q

vokalband

## Bühnenanweisung Ton und Licht für Konzertveranstaltungen, Stand 09/17

Sehr geehrte Damen und Herren,

Wir freuen uns auf unseren Auftritt bei Ihnen. Um eine einwandfreie Durchführung Ihrer Veranstaltung gewährleisten zu können, haben wir diese Bühnenanweisung verfasst und bitten um möglichst genaue Einhaltung. Selbstverständlich sind die Anweisungen nicht in Stein gemeißelt und können in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten angepasst werden. Bitte kontaktieren Sie unseren Tontechniker Börje frühzeitig, spätestens aber zwei Wochen vor Auftritt, bezüglich der technischen Begebenheiten.

Wir möchten Sie darauf aufmerksam machen, dass diese Anweisung ein Bestandteil des von Ihnen unterschriebenen Vertrags ist. Bitte senden Sie sie uns – zusammen mit dem Vertrag – unterschrieben zurück.

\*\*\*

### Allgemeines

Der Veranstalter stellt die Bühne, Beleuchtungs- und Beschallungsanlage. Bei einer Open Air-Veranstaltung trägt der Veranstalter dafür Sorge, dass Bühne und Technikplätze überdacht und regengeschützt sind. Alle Baugruppen müssen mindestens den Bestimmungen der BGV A3 und BGV C1 gerecht werden.

### Aufbau/Soundcheck

Aufbau:	45 min
Soundcheck für normale Programmlänge:	60 min
Soundcheck für Kurzprogrammlänge:	mindestens 25 min

### Bühne

- Standard-Bühnengröße 8x6m, mindestens 5x3m zwecks Choreographie
- Treppe zum Zuschauerraum, Auftritt von der Seite
- schwarzer Backdrop

Wir haben keine Backline.

Technik: Börje Pöhler  
Licht/Band: Thorsten Engels

[ton@delta-q-band.de](mailto:ton@delta-q-band.de)  
[licht@delta-q-band.de](mailto:licht@delta-q-band.de)

+49 151 644 133 25  
+49 178 481 670 4

# Ton

## **Allgemein**

Delta Q ist eine professionelle Acappella Produktion mit den audiotechnischen Anforderungen einer voll-instrumentierten Pop Band.

Delta Q kommen mit eigenem FoH Pult (Avid S3L-X), einem kleinen Outboardrack und einem Stagerack. Die Pultsumme wird an das Hauspult oder direkt in den Systemcontroller ausgegeben. Das mitgebrachte Equipment ist exklusiv für den Künstler vorgesehen. Es ist leider nicht möglich die Show auf einem Hauspult zu mischen oder weitere Quellen auf das mitgebrachte Mischpult zu legen.

Zur Anbindung der Stageracks an das FoH Pult benötigen wir 2x Cat5e mit einer maximalen Länge von 100m ohne Umwege über Hausnetz/Knotenpunkte/Switches (Cat6e max. 80m, keinesfalls Cat7/Cat7e oder Cat5).

## **PA**

Um Ihr Event so eindrucksvoll wie möglich gestalten zu können, wird eine der Zuschauerzahl und dem Raum angemessene Beschallungsanlage **höchster musikalischer Güte** benötigt.

Wir empfehlen deshalb ausdrücklich folgende Hersteller:

- ! d&b Audiotechnik ! (V, Y oder Q-Serie, gerne jeweils mit J-Sub)
- L'Acoustics
- Kling&Freitag

Andere Hersteller werden nur nach Absprache akzeptiert.

Bitte verstehen Sie, dass wir selbstgebaute Lautsprecher und andere DIY-Systemkomponenten, sowie Produkte der Firmen KME, HK Audio, JBL und Bose leider nicht akzeptieren können.

**Die PA muss am FoH 110dB<sub>(SPL)</sub> verzerrungsfrei, über den Frequenzbereich von 32(!!!!)-15000Hz, und dauerhaft reproduzieren können.**

Alle akzeptierten Systeme gerne geflogen, ab 500 Personen ist das Pflicht. Delta Q brauchen extrem druckvolles Low-End.

Bei langen Räumen und Balkonen/Emporen werden Delaylines und bei breiten Bühnen Nearfills, jeweils mit eingemessenen Delayzeiten, benötigt. Sämtliche Parameter müssen dem mitreisenden Tontechniker über einen am FoH platzierten Laptop zugänglich gemacht werden.

Um die Bühne von übermäßiger Bassenergie zu entkoppeln, bitten wir um cardiode Aufstellung der Subwoofer-Systeme (z.B. via Q-Sub CSA Mode oder V-Sub).

Das Beschallungssystem muss bei Ankunft der Band aufgebaut und spielbereit sein.

## **FoH**

Für das mitgebrachte Equipment wird ein 1,5m (B) x 1m (T) großer Tisch und Tonstrom (230V, Schuko mit 6er Verteilung) benötigt. Die Übergabe der Summe findet am FoH statt.

**(!) Positionierung des FoH bitte in der Saalmitte oder gegebenenfalls hinter den Zuschauern. Auf oder unter Balkonen nur wenn entsprechende Fills vorhanden sind. Keinesfalls darf der Platz in einem separaten Regieraum oder neben der Bühne liegen.**

Technik: Börje Pöhler

[ton@delta-q-band.de](mailto:ton@delta-q-band.de)

+49 151 644 133 25

Licht/Band: Thorsten Engels

[licht@delta-q-band.de](mailto:licht@delta-q-band.de)

+49 178 481 670 4

## **Mikrofone/Monitoring**

Delta Q verwenden eigene Funkmikrofone im Sennheiser A-Band (516-558MHz) sowie eine eigene In-Ear-Monitoring Anlage im B-Band (626-668MHz).

Die Positionierung der Funkracks kann je nach Absprache am FoH-Platz oder auf der Bühne erfolgen. Im letzteren Fall und meist ab einer Distanz von 20m werden Cat5e Strecken zur FoH Anbindung Pflicht.

Sollten auf Ihrer Veranstaltung weitere Funkstrecken im selben oder in einem benachbarten Frequenzbereich betrieben werden, muss der örtliche Techniker frühzeitig passende Funkfrequenzen errechnen .

\*\*\*

## **Licht**

Delta Q kommen **ohne** eigenen Lichttechniker und sind daher auf ein spielberechtigtes System inklusive fachkundiger Betreuung angewiesen.

Bitte stellen Sie sicher, dass die Bühne gleichmäßig ausgeleuchtet ist und die Bedienung vielfältige, professionelle Gestaltungsmöglichkeiten zulässt. Gerne schicken wir Ihnen schon frühzeitig eine auf das Konzert abgestimmte Setliste mit möglichen Effekt- und Farbläufen.

Generell gilt: Stimmungsvolles Standlicht wird vor unmotiviertem Blinklicht jederzeit bevorzugt!

## **Equipment**

Fronttruss:                   - der Bühne angemessene Anzahl an Stufenlinsen, mindestens 4x 1kW  
                                  - 4x Profiler

Backtruss:                   - Led Pars (z.B. Tourled 42CM)  
                                  - 4x Spot Movinghead (z.B. Clay Paky Alpha Spot HPE 300)  
                                  - Hazer

Gassenlicht:               - weitere Led Pars

\*\*\*

## **Verpflegung**

### **Allgemein**

Delta Q reist mit 5 Personen an.

Bitte beachten Sie, dass **zwei Personen vegan** essen (keine tierischen Produkte) und **eine Person kein Schweinefleisch** isst.

### **Catering bei Ankunft**

Bitte stellen Sie ab 16.00 Uhr belegte Brötchen (max. 10 Halbe), etwas Obst und Getränke (stilles Mineralwasser, naturtrübe Apfelschorle (nur so ist sie vegan), Säfte, ein paar Flaschen Bier, Kaffee mit H-Milch und Zucker) bereit.

Ebenso freuen wir uns über eine Flasche trockenen Rotwein und ein paar Süßigkeiten.

Technik:           Börje Pöhler

[ton@delta-q-band.de](mailto:ton@delta-q-band.de)

+49 151 644 133 25

Licht/Band:       Thorsten Engels

[licht@delta-q-band.de](mailto:licht@delta-q-band.de)

+49 178 481 670 4

## Abendessen

Fünf warme Essen möchten wir gerne um 18.00 Uhr zu uns nehmen. Um die Wartezeit auf das Essen zu verkürzen, würden wir gerne bereits bei unserer Ankunft aus der Karte des jeweiligen Restaurants wählen. Dadurch wird gewährleistet, dass wir in Ruhe essen können und genügend Zeit zur Vorbereitung auf die Show haben.

\*\*\*

Sollten Sie im Vorfeld noch Fragen zum Equipment oder zum Inhalt dieses Riders haben, schreiben Sie bitte unserem Tontechniker Börje eine Mail an [ton@delta-q-band.de](mailto:ton@delta-q-band.de) oder rufen Sie ihn an unter: +49 151 644 133 25.

Wir freuen uns auf unsere gemeinsame Show!

---

Datum, Unterschrift des Veranstalters

Technik: Börje Pöhler  
Licht/Band: Thorsten Engels

[ton@delta-q-band.de](mailto:ton@delta-q-band.de)  
[licht@delta-q-band.de](mailto:licht@delta-q-band.de)

+49 151 644 133 25  
+49 178 481 670 4